# Savia Taupadak. Colección etnobotánica de Olarizu. Vitoria-Gasteiz (Álava)

El objeto del proyecto consiste en establecer un relato interpretativo de la colección etnobotánica del Jardín Botánico de Olarizu y la consiguiente ordenación espacial en la parcela conocida como PAO (Parque Ambiental de Olarizu), para lo cual se ha llevado a cabo un análisis exhaustivo del medio físico, antrópico y perceptivo del lugar. A este análisis se suman el análisis del Jardín Botánico existente y el de los proyectos previstos, así como la visión de las personas que han trabajado y el estudio de proyectos similares, con el fin de establecer una conexión temática y física.

Olarizu fue en su momento un referente en el mundo de la horticultura, a partir del cual se desarrolló la estrategia de éxito de los huertos ecológicos urbanos de la ciudad de Vitoria-Gasteiz.

La propuesta actual se diseña con la ambición de que Olarizu vuelva a ser un referente y se convierta en el germen de la estrategia de sensibilización y conocimiento del fascinante mundo vegetal, dado que ellas, las plantas, son la base de **nuestro soporte vital** y uno de nuestros mayores aliados frente a la emergencia climática.

Para conseguirlo utilizaremos el lenguaje universal de la belleza, sin olvidar el rigor botánico, mediante la creación de jardines de colección, creciendo pausada pero continuamente, a la manera en que lo hacen las plantas, con latidos de savia.





### **DATOS DEL PROYECTO**

Lugar: Botánico Olarizu. Vitoria-Gasteiz (Álava)

Año: 2019 Redacción

Cliente: Ayuntamiento Vitoria-Gasteiz

Equipo redactor:

Paola Sangalli (Bióloga y Paisajista)

Colaboradores:

Amelia Cantón (*Análisis de campo*)

Ander Fernández (Ambientólogo)

Nekane G. Espadas (Comunicación)

Ana García (*Infografía*)

Sergio Sangalli (Arquitecto)

#### RELATO INTERPRETATIVO

El amor por la jardinería es una semilla que una vez sembrada nunca muere. Gertrude Jekyll (1843-1932). Horticultora y diseñadora de jardines inglesa

#### Colección etnobotánica:

#### Cambiando la visión de la relación del hombre con la planta

Se trata de trascender la visión antropocéntrica y diseñar una colección etnobotánica que hable de la relación hombre-planta desde una visión co-evolutiva y simbiótica y, por tanto, trascendiendo el concepto de utilidad o uso en su concepción más económica y centrándose más en la necesidad que el ser humano tiene del reino vegetal y en cómo hemos evolucionado conjuntamente desde la aparición del hombre en la tierra.

## Relato ligado a la visión estratégica de la ciudad: De las huertas a las Soluciones Basadas en la Naturaleza

En los próximos años se avanzará en la consolidación y ampliación del proyecto de Infraestructura Verde Urbana, iniciativa vertebradora de la ciudad que pretende potenciar las funciones ecológicas, ambientales y sociales de los espacios verdes de la ciudad, mediante la incorporación de Soluciones Basadas en la Naturaleza (Estrategia IV Vitoria-Gasteiz).



Muchos de los servicios ecosistémicos que el Anillo Verde produce están ligados al mundo vegetal y a determinados diseños en los que la vegetación es parte fundamental. El ciudadano medio, por lo general, desconoce cómo funcionan estos mecanismos y, de cara a su implementación a mayor escala en el contexto de la Infraestructura Verde, consideramos que es importante dar a conocer y fomentar las Soluciones Basadas en la Naturaleza que están en la base de la construcción de dicha infraestructura, así como los servicios ecosistémicos derivados de la vegetación.

Este jardín hablará, por tanto, de la importancia vegetal para la vida humana, abarcando los tres grandes temas de la sostenibilidad: la ecología, la economía y la sociedad. El nuevo espacio será un espacio creado con jardines que recogerán las colecciones de plantas relacionadas con cada una de las temáticas siguientes:

- Jardines de temática económica: huerta ajardinada, jardín de las plantas medicinales, jardín de las plantas industriales (textiles, tintóreas, oleaginosas).
- Jardines de temática social: jardín de las plantas mágicas, jardín de las plantas simbólicas, jardín terapéutico, jardín impresionista.
- Jardines de temática ecológica: cubierta ajardinada y muros verdes, jardín de lluvia, estanque con fitodepuración, túnel de la sombra, Bioingeniería.

#### Crecimiento por fases

El crecimiento del parque está planteado por fases. Se propone la creación de los jardines temáticos mediante la elaboración de un concurso anual destinado a estudiantes de paisaje, con los que colaborará en la ejecución un paisajista profesional. En total se plantean cinco fases, como latidos anuales.