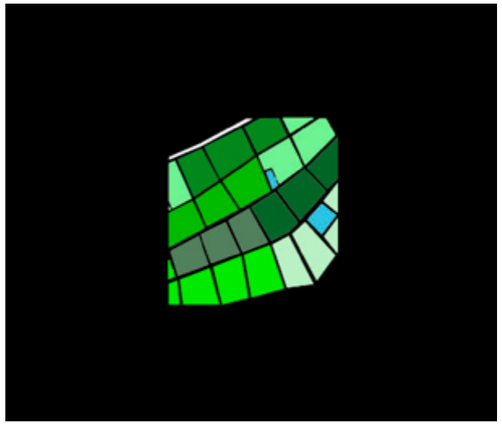
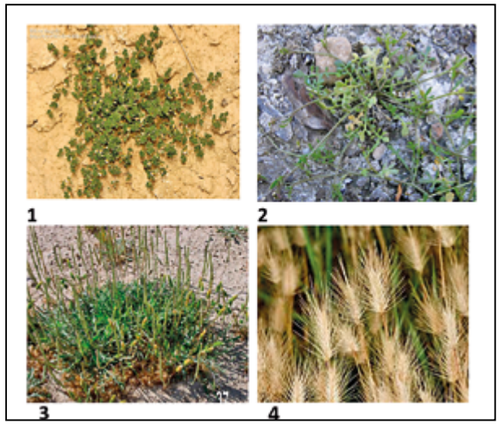
# Enclave botánico del Valle Salado - Salinas de Añana (Álava)






El objeto del proyecto es la creación en el Valle Salado de Añana de un enclave botánico que tenga por objetivo la puesta en valor de las especies botánicas específicas del lugar así como su recuperación.

El área propuesta para el proyecto es la parcela denominada de Santa Engracia, con una superficie de 1.800 m$^2$, y que se encuentra en el extremo suroeste de la explotación, en el comienzo del valle.

La importancia de esta parcela, situada en el fondo del valle radica en que ella se encuentra además del cauce del río, el manantial de Santa Engracia, considerado el manantial principal, al ser el de mayor caudal dentro de los manantiales existentes en el Valle Salado, y el que da origen a la explotación, al repartir el agua por gravedad mediante un complejo sistema de canales a todo el valle. Se trata de la parcela donde se encuentra el punto inicial de la actividad y, por lo tanto, del recurso, siendo el punto desde donde puede partir la recuperación de la flora halófila que puede emplear tanto la gravedad, como el viento o el agua, del cauce o de la lluvia, para su diseminación a lo largo de las zonas salinas.

Desde el punto de vista formal, el diseño emana de la superposición de la historia del lugar, del estudio botánico realizado y de la estrategia diseñada. La era productiva como expresión de biodiversidad: La biodiversidad halófila de salinas, su especificidad, está muy ligada a la producción de sal. Esta idea se traslada a la planta de manera formal, creando las eras de flora, eras que recuperan la parte formal del paisaje y se integran en la zona actualmente ocupada por las especies ruderales.

**DATOS DEL PROYECTO**

**Lugar:** Valle Salado. Salinas de Añana. Álava

**Año:** 2016 Redacción. 2017-2018 Ejecución

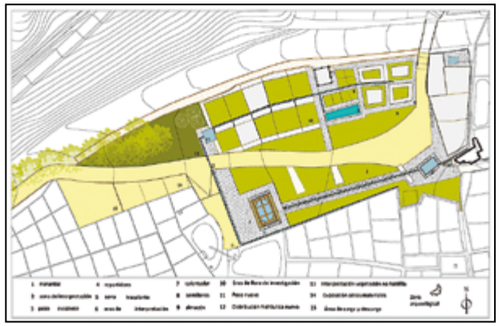
**Cliente:** Diputación Foral de Álava

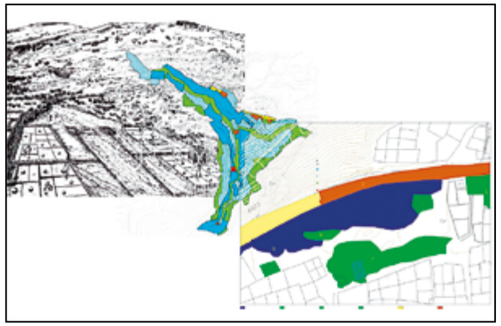
**Equipo redactor:** Paola Sangalli y Guillemo Tardío (SCIA SL)
Alejandro Conde (Aparejador)

**Colaboradores:**
Ana Gómez (Arquitecto)









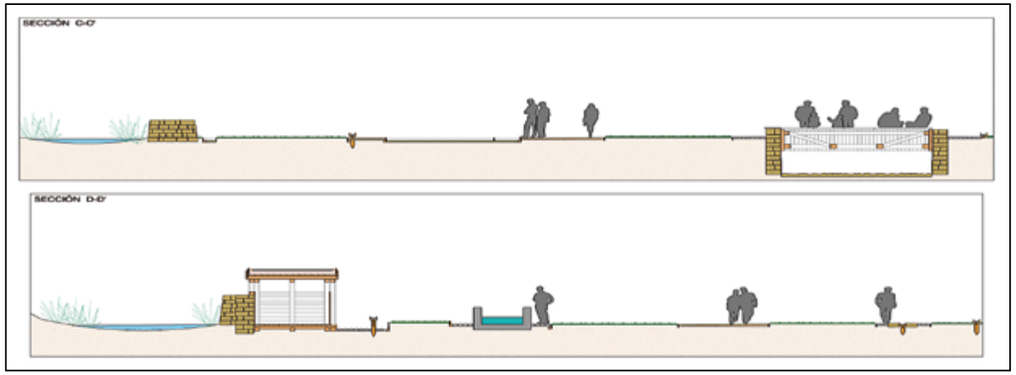
Desde el punto de vista de significado, la parcela de Santa Engracia contiene la esencia del Valle Salado siendo patentes sus **valores tangibles –**

- Un gran valor natural, tanto de biodiversidad halófila como no halófila.
- El recurso hídrico, con el manantial principal y el repartidero y…
- … la arquitectura de la sal, con todos sus elementos y sus palabras asociadas.

**como intanglibles –**

- La resiliencia, en este caso ecológica, recuperando las poblaciones de halófilas.
- El saber hacer del salinero, empleando elementos constructivos que no le son ajenos y…
- … realizando todo reciclando materiales del lugar, piedra, madera… bajo el prisma de la sostenibilidad aplicada.

**Enclave botánico del Valle Salado… Flor de era, flor de sal.**



Biodiversidad
Resiliencia
Salinero
Sostenibilidad aplicada
Arquitectura de
Sistema hidráulico